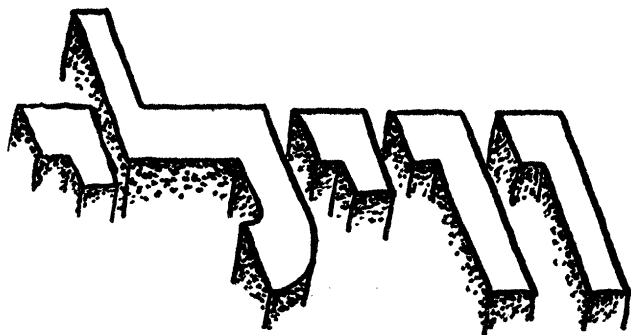


י. י. זינגער



געקירצט און פארטייטשט פון

זלמן יעפרויקין

ארויסגעגעבן פון דער

ניו-יארקער ארבעטער-דינג-מיטלשול

175 איסט בראדוויי, ניו-יארק, נ. י.

מיט דערקלערונגען פון ווערטער
אויף יעדער זייטל
פֿון זלמן יעִפֿרויקין

WILLY

by

I. J. SINGER

Published in the U. S. A.

by the

NEW YORK WORKMENS CIRCLE MITTELSHUL

1948



פֿון די אַרויסגעבערט

דאָס איז די ערשטע אויסגאבע פֿון אַ סעריע לייענביכער פֿאַר דער ייִדישער שול וואָס ווערט אַרויסגעגעבן מיט דער מיטהילף פֿונעם ספּעציעלן פֿאַנד וואָס אונדזער פֿרײַנד און מיטגליד פֿונעם אַרבעטער-רינג, מאַרים אייזענמאַן האָט עטאָבלירט לפֿאַר זײַן 75-טן געבורטסטאָג.

מיט אַ געפֿיל פֿון טיפֿער דאַנקבאַרקייט גיבן מיר איבער פֿאַר אונדזערע לייענערס, קינדער און דערוואַקסענע, די שיינע טאַט פֿון אונדזער פֿרײַנד מאַרים אייזענמאַן.

כאָמט עס איז שוין געווען אין גאַנצן אַן אַכט מעג פֿאַר פסח, האָט וואָלף, ר' הערש רובינאָס ייִנגל, נאָך גאַרנישט גע-
וואוסט אין שיר-השירים, וואָס דער דאַרפֿישער מלמד זינער האָט
אין אים, גלייך פֿון נאָך פורים אָן, אַרײַנגעאַקערט אין קאַפּ אַרײַן.
וואָלף האָט נאָכגעזאָגט דעם רבינאָס זינגענדיקע רייד, נאָר אז
ער איז געקומען צום איבערזאָגן, צום „אויסריידן“, האָט ער קיין
אײן וואָרט נישט געקענט. דער מלמד, אַ ייד אַ דאַרער, אַ בלאַסער,
כאָמט ער איז אָפּגעזעסן אַ גאַנצן ווינטער אין דאַרף, איז געזעסן
אַ פֿאַרחושכטער אין דער פֿריש אויסגעקאַלכטער בלוילעכער דאַרפֿס-
שטוב און געקוקט אויף דעם תלמיד זינעם מיט רחמנותדיקע אויגן.
— „נו, יעדן בעט דיך, וואָלף, לייג צו קאַפּ,“ — האָט ער גע-
רעדט מיט אַ וויינענדיק קול, — „יעדן דאַרף אַהיים פֿאַרן צו ווייב
און קינדער אויף פסח. אַ גאַנצן ווינטער בין יעדן נישט געווען אין
דער היים. צוליב דיר, ווייל דו קענסט נאָך נישט שיר-השירים, קאָן
יעדן נאָך נישט אַהיים פֿאַרן...“

וואָלפֿס אָנגעשטאַפּטע, פֿאַרביקע באַקן, ווי אָנגעגאַסענע מיט
רוימן ווייזן, זינען פֿון רבינאָס רייד נאָך רוימער געוואָרן. זינע גרויסע,
שוואַרצע אויגן האָבן געקוקט אויף דעם בלאַסן מלמד מיט רחמנות.

שיר-השירים (שיר-השירים) — „דאָס ליד פון די לידער“. דער
נאָמען און די ערשטע ווערטער פֿון אַ בוך אין תנ"ך. דאָס בוך איז אַ זאַמלונג
פֿון זייער שיינע ליבע-לידער און אַנדערע לירישע לידער. שיר-השירים
איז פֿאַרבונדן מיטן יום-טובֿ פסח: מען לייענט עס נאָך דער הגדה.

אַרײַנגאַקערן אין קאַפּ אַרײַן — איינלערנען, אַרײַן-
קלאַפֿן אין קאַפּ; get into one's head.

פֿאַרחושכטער (פֿאַרכווישעכטער) — איינער וואָס זעט אויס
זייער שלעכט, וואָס איז שטאַרק דערשלאָגן (depressed), אומעמיס (dismal).

קאַלכן — whitewash.

ער האט שוין געוואלט צולייגן קאפ, אבער די ווערטער, די זינגענדיקע און פֿרעמדע, זיינען אים גאר אין קאפ ניט געקראכן. דער פֿאטער, ר' הערש, האט געקוקט אויף דעם יינגל זיינעם, אויף דעם צעוואקסענעם און רויטבאקיקן, וואס צווישן יידישע יינגלעך זעט מען גארנישט אזעלכע, און ער האט געווארפן ביזע בליקן אויף זיין ווייב, וואס איז געזעסן מיט אן אינדיק אויף דער שוים און געשטאפט אים אויף פסח, ער זאל זיין פֿעט.

— „כ'ווייס גארנישט, ווי ס'קומט צו מיר אזא זון, — האט ער גערעדט מיט פֿעס צום ווייב זיינעם, דער ארענדארישער טאכטער, — „עפעס גאר קיין יידישע צורה האט ער ניט, דער זון דינער.“ — „ער איז אזוי דינער, ווי מינער, — האט די יידענע גע-ענטפֿערט מיט פֿארדרום, צושטיקנדיק דעם אינדיק דעם האלדז, ער זאל בריימער עפענען דאס מויל פֿאר שפיין, — „און כ'ווייס ניט, וואס דו משעפעסט זיך צום קינד.“

— „צום קינד, — האט ר' הערש נאכגעשפעט זיין ווייבס רייד, — דער יונג וואקסט ווי א גוי, און בני איר איז ער נאך אלץ א קינד, א ילד, ווי א רוצח...“

ער האט מיט פֿעס פֿארהאקט די מיר און איז ארויס. וואָלף האט שווינגנדיק אויסגעהערט דעם טאטנעם רייד, דער מאמעס ענטפֿער, און ער האט זיך גארנישט געמאכט דערפֿון. עס איז אים אין איין אויער אריין און דורכן צווייטן ארויס. ער האט איבערגעלאזט דעם רבין אין סאמע מיט און געלאזט זיך צו די פֿערד-שטאלן, וואס זיינען געשמאנען טיף אין הויף. בני דער מיר האט ער זיך דערמאנט, אז ער איז הונגעריק, כאטש עס איז ניט לאנג

צעוואקסענער — שטארק אויסגעוואקסענער, איינער וואס איז העכער פֿון זיינע יאָרן.

שטאָפֿן — to fatten; געבן אַ סך עסן.

צורה — פנים.

צושטיקן — to choke, ווערן.

נאָכגעשפּעט — נאָכגעמאכט כדי אַפּצולאָזן; aped, ridiculed

ילד (יעלער) — קינד.

רוצח (רויצייאָך) — מערדער.

זיך גארנישט געמאכט דערפֿון — did not care, made nothing of it

געווען נאכן אַנבײסן. ער האָט גיך אָפגעשניטן אַ המוציא ברויט, אַ גרויסע און אַ דיקע, אַרײנגעשטופט די המוציא אין קעשענע פֿון כאַלאַטל, וואָס איז תמיד פֿול געווען מיט קיזלשטיינער, טשוועקעס און צעבראַכענע שליסלען. ער האָט מיט די קורצע, גראַבע פֿינגער געריסן שטיקער פֿון ברויט, געלייגט צווישן די שמאַרק ווייסע ציין, וואָס האָבן מיט גבֿורה אַרויסגעקוקט פֿון די רויטע, פֿולע ליפֿן, און הויך געקניט, מיט חשק און געפֿילדער.

— „וועלוול, קום באַלד צוריק,“ — האָט די מוטער אים גערופֿן פֿאַרצויגן, — „דער רבי האָט נאָך מיט דיר צו לערנען.“

— „כ׳וועל ניט צוריקקומען,“ — האָט וואָלף געזאָגט מיט אַ פֿול מויל עסן, — „כ׳גיין צום אַלטן ראָך אין שמאַל.“

— „וואָס זשע, ראָך וועט זײַן דיין רבי?“ — האָט די מוטער געפֿרעגט. — „פֿון אים וועסטו זיך אויסלערנען תורה? אַ פֿויער וועט דאָך פֿון דיר אויסוואַקסן!“

— „וועט אויסוואַקסן!“ — האָט וואָלף אָפגעענטפֿערט, כאַטש דער רבי האָט אים תמיד געלערנט, אַז מען טאָר ניט אַנטקעגנריידן דער מאַמען, אַז אַ בן סורר-ומורה קומט צו פֿאַרשטיינען. ער איז אַרויס פֿון שטוב גיך, מען זאָל אים ניט קענען צוריק-כאַפֿן.

די ערד אויפֿן גרויסן הויף איז נאָך געווען נאָס פֿון די פֿרעסט און שנייען, וואָס האָבן אַ גאַנצן ווינטער אָנגעהאַלטן. יעדער טריט האָט אויסגעפֿרעסט אַ צייכן אין דער פֿײַכמקייט. דורך פֿאַרוואַל-גערמע שטיקלעך שניי און פֿאַרדאַרמע בלעמער, פֿאַרבליבענע נאָך פֿון האַרבסט, האָבן פֿרישע גרעזלעך זיך דורכגעשלייכט און פֿאַר-שעממע קעפלעך אַרויסגעשמעקט. פֿון דאָ און דאַרט האָט זיך אויך

אַנבײסן — פֿרישטיק, breakfast.

המוציא (מויצע) — אַ שטיק ברויט אָדער חלה.

כאַלאַטל — שלאָפֿראַק, לאַנגער און ברייטער שטוביקער רעקל, loose jacket.

קיזלשטיינער — flintstone.

גבֿורה (גוואורע) — שטאַרקייט, פֿעסטקייט.

בן סורר ומורה (בען סוירער אומירע) — אַ זון וואָס באַנייט זיך מיאוס מיט די עלטערן; הייבט אַ האַנט קעגן די עלטערן.

דורכשלייכן זיך — שמיל זיך דורכשטופֿן.

א געל פֿעלדבלימעלע געפֿעדערט און אַרויסגעשניטן זיך פֿון גרינ-
 קייט. קוואַקעס, זיצנדיק אויף אייער, האָבן שטאַרק געקוואַטשקעט,
 גאַרנישט מיד ווערנדיק. איין הונ אַ בריה איז שוין ברייט אַרום-
 געגאַנגען מיט אירע קליינע הינדעלעך, האַלב נאַקעטע נאָך, געזוכט
 קערנער אין פֿערדישן מיסט, וואָס האָט געדעמפט מיט וואַרעמקייט,
 און שטרענג געהאַלטן אויג אויף דער געלער קאַץ, וואָס האָט נאָר
 געוואַרט אויף אַ געלעגנהייט צו פֿאַנגען אַ הינדעלע, ווען זי, די
 מוטער, וועט עס ניט באַשיצן.

— „קאַ, קאַ, קאַ“ — האָט זי מיט געבייזער געוואַרנט די קאַץ,
 און באַצייטנט אַנגעשפיצט דעם שנאַבל און געשאַרפֿט די נעגל, גרייט
 צו פֿאַרטידיקן איר קליינוואַרג.

וואַלף האָט אויפֿגעהויבן אַ שטיינדל פֿון דער ערד און גע-
 וואַרפֿן אויף דער לאַקערנדיקער קאַץ. ווי מערסטענס ייִנגלעך, האָט
 ער פֿינט געהאַט קעץ. די קאַץ איז גיך אַרויף אויפֿן פֿלויט, אויף
 וועמעס שפיצן עס האָבן זיך געטריקנט ערדענע טעפֿ, און אַראַפֿ-
 געקוקט צום ייִנגל, ווי זי וואַלט זיך רייצן מיט אים, אַלמאַז ער קאַן
 זי ניט כאַפֿן. וואַלף האָט אויסגעשפיגן אויף איר, אַראַפֿגעבויגן זיך
 צו דער ערד און אויפֿגעהויבן אַ הינדעלע, אַ שוואַכס און נאַקעטס,
 וואָס אַחוץ אַ ביסעלע געלן פֿוך, האָט עס נאָך גאַר קיין פֿעדערן
 ניט געהאַט. די קוואַקע האָט געצימערט, געקוקט מיט אומרויאַקע,
 קיילעכדיקע אויגן אויף וואַלפֿן, אַבער אין די אויגן אַריין איז זי אים
 ניט געשפרונגען. זי האָט געזען, ווי ער גלעט איר קינד, טוליעט
 עס אין די הענט, הויכט עס אָן מיט וואַרעמקייט און גיט עס ברע-
 קעלעך עסן, פֿריש צעקניט פֿון מויל אַרויס.

— „נו, גיי צו דער מאַמען, קוויטשערל,“ — האָט וואַלף געזאָגט
 דעם הינדעלע, אַרויסלאָזנדיק עס צערמלעך פֿון די הענט.

פֿעדערן זיך — פֿרי אַרויסקומען, to rise early.

קוואַקע — clucking hen, brood-hen.

בריה (בערע) — אַ געראַטענער, אַן ענערגישער, איינער וואָס טוט
 די אַרבעט גיך און גוט.

לאַקערן — to be in wait.

פֿלויט — fence.

טוליען — דריקן צו זיך, זיך צודריקן, to calm, to soothe, to cling.

ער איז פֿאַרביי אָן אויסגעטריקנמז, פֿאַרפֿלאַנטערמז קאַרשנ-
 בוים און אַראַפּגעריסן עטלעכע פֿאַרדאַרטע קאַרשן-קערנדלעך, וואָס
 זינגען אויף טייל צווייגן נאָך אַלין געהאַנגען פֿון זומער אָן און
 פֿייגל האָבן זיי געפֿיקט, זוכנדיק אַ ביסל שפּיץ אין זייער פֿאַרדאַר-
 מער אויסטריקעניש. דאָס האָט אים אָנגעפֿילט מיט אַ סך פֿרייד
 און פֿוח. ער האָט דערפֿילט אזאָ קראַפֿט אין די קורצע, דיקע פֿינ-
 גער, אז ער האָט חשק געהאַט צו צעברעכן עפעס, קאַליע מאַכן.
 צוגעלאָפֿן צו אַ יונג ביימעלע און גענומען עס רייסן פֿון דער ערד,
 אָבער דאָס ביימעלע האָט זיך פֿעסט געהאַלטן מיט די וואַרצלען
 און זיך ניט געלאָזט אַרויסרייסן. האָט וואַלף אויפֿגעהויבן אַ שטיין,
 וואָס איז געלעגן אינגעפֿערעסט אין דער ערד, און אים מיט פֿוח
 געוואַרפֿן צו אַ באַנדע קראַען, וואָס האָבן געקראַקעט אַרום אַ בערגל
 מיסט.

— „העי, פֿאַרשאַלטענע!“ — האָט ער געשריען אין פּויליש,
 ווי תּמיד, ווען יידן ריידן צו באַשעפֿענישן, אין גויאיש. — „אוועק,
 שוואַרצע מכשפּות, געפֿלויגן פֿון דאַנען! אױס ווינטער!“
 די קראַען זינגען אוועקגעפֿלויגן מיט אַ קראַקעריי.

פֿייגל האָבן געפּישטשעט, געמאַנצט, געשפּילט זיך אין יאַגע-
 לעך. שוואַלכן האָבן געאַרבעט מעשים אונטער שמרויענע דעכער,
 געזוכט פֿאַראַיאַריקע נעסטן. אויף דעם סאַמע שפּיץ פֿון אַ סטויג היי
 האָט אַ בושל זיך געדרייט, געפֿאַכעט מיט די פֿליגל, ווי ער וואַלט
 אַלין ניט אָנגעטרויט זיך אוועקצושמעלן. ענדלעך האָט ער אָנגע-
 שפּאַרט די לאַנגע, דינע פֿיס אין שפּיץ פֿון פֿלאַקן, וואָס קוקט
 פֿון היי אַרויס, און באַטראַכט די וועלט אַרום זיך פֿון אויבן אַראַפּ,
 ווי אַן אויסקוקער. די זון האָט געלויכטן, געשפּיגלט זיך אין יעדן
 פּיצל צעבראַכן גלאַז, אין דאַרע צווייגן, אין פֿאַרברליבענע שטיק-
 לעך שניי, אין יעדן ביסל מיסט און אין יעדן ריטשקעלע. דער בשול
 האָט אַ פּאַטש געמאַן מיט די גרויסע פֿליגל צו דער זוניקער וואַרעמ-

פֿאַרדאַרטע — withered, dried up.
 אויסטריקעניש — dryness.
 סטויג — stack.
 פֿלאַקן — pole.
 ריטשקעלע — קליין טיכל.

קייט און זיך צעשרייען מיט א משונהדיק הויך קויל. וואָלף האָט פֿאַרריסן די אויגן און אַרויפֿגעשרייען צום בושל :

— „באַטשאַן המלך, די נעסט ברענט!“

אין דעם בושלם שרייען האָט ער דערפֿילט די גאַנצע פֿרייד פֿון פֿרילינג, זון און דערוואַכונג, וואָס קומט אָן נאָך די לאַנגע, שווערע, פֿראַסטיקע טעג. ער האָט אַראַפֿגענומען דאָס טוכענע היטל פֿון קאַפּ און עטלעכע מאַל עס געוואַרפֿן אין דער הייך פֿאַר פֿרייד, כאַטש ער האָט געוואוסט, אז אַ ייִדיש קינד טאָר ניט שטיין קעגן היטל מיט אַ בלוזן קאַפּ. פֿון צו פֿיל פּוּחות אין אַלע גלידער האָט ער געלאָזט זיך לויפֿן איבער דער ווייכער ערד, געלאָפֿן גיך, ראַשיק, ביז ער איז צו די שטאַלן אַרויס.

אויף אַן אַפּגעזעגטן בוים, וואָס קוקט אַרויס פֿון דער ווייכער ערד, איז געזעסן ראַך, זייער אַלמער משרת בני די פֿערד, און מיט אַ מעסער געשניצט אַ צווייג.

— „וואָס מאַכסטו, ראַך?“ — האָט וואָלף געפֿרעגט בניס אַלטן.

דער גוי האָט אַרויסגעצויגן זײַן צעקנאָדערטן, כרוינעס, אַדער-דיקן האַלדז פֿון שוואַרצען, פּויערישן העמד, וואָס איז געווען פֿאַרקנעפֿלט מיט אַ רויט גלעזערן קנעפּעלע. ער האָט צעצויגן אין נחת אַלע זײַנע קנייטשן פֿון דעם מאַגערן, קנאַכיקן פּנים, וואָס האָט אויסגעזען ווי קאַרע פֿון אַן אַלטן בוים, און ער האָט באַוווּזן אַ גרויסן, איינ-און-איינציקן, געלן צאַן פֿון זײַן ליידיק מויל אַרויס.

— „אַ ליולקע מאַך איך מיר, וואָלף,“ — האָט ער געזאָגט מיט פֿרייד, קוועלנדיק מיט אַלע קנייטשן אַרום זײַנע קליינע, גרינע אויגן, — „כ'האַב אַפּגעבראַכן אַ צווייגל פֿון אַ קאַרשנבוים. זאַלסט ניט זאָגן דעם טאַטן, אז איך האָב אַ צווייגל פֿון אַ קאַרשנבוים קאַליע געמאַכט. פֿון קאַרשן-בוים-האַלץ זײַנען די בעסטע ליולקעס.

טוכענע — of cloth.

בלויזן קאַפּ — אַפּגעדעקטן קאַפּ, אָן אַ היטל.

משרת (מעשאַרעס) — servant, attendant.

צעקנאָדערטן — crumpled.

קנאַכיקן — ביינערדיקן.

קאַרע — bark.

— „כ׳וועל ניט זאגן, ראך,“ — האָט וואָלף צוגעזאָגט, — „אַבער וואו האָסטו דיין אַלמע ליולקע?“

— „די אַלמע? כ׳האָב זי אַ ציגנינער פֿאַרקויפֿט. גוט געלט גענומען. אַ האַלבן רובל אין זילבער.“

וואָלף האָט זיך אוועקגעזעצט אויף דער קופּע פֿאַרדארטע בלעטער לעבן דעם אַלמן ראַך, און צוגעקוקט זיך, ווי ער שניצט געשיקט מיטן מעסער אין האַרמץ האַליץ. דער אַלמער האָט ניט אויפֿגעהערט צו ריידן מיט זײַן אַלט קול, קוועלנדיק פֿון פֿרייד מיט זײַן איין-און-איינציקן שפיציקן צאָן. די מעשה מיט דער ליולקע, וואָס ער האָט פֿאַרקויפֿט די ציגנינער פֿאַר אַ האַלבן רובל אין זילבער, האָט אים אָנגעפֿילט מיט שמחה.

— „ציגנינער האָבן שטאַרק ליב אַלמע ליולקעס, וואָלף,“ — האָט ער געמורמלט, — „אַבער ניט צום רייכערן, נאָר צום עסן. זיי שפּאַלטן דעם ציבעק, קראַצן אַרויס דעם שוואַרצן אָנוואַקס, וואָס זאַמלט זיך אָן פֿון רויך און טאַכאַק, און דאַס עסן זיי.“

וואָלף האָט זיך פֿאַרקרימט:

— „פֿו, חזירים! און ס׳שאַדט זיי גאַרנישט?“

— „העי, זיי ווערן נאָך געזינמער דערפֿון,“ — האָט ראַך גע-
לאַכט, — „אַפֿילו די ווייבער זייערע כאַפּן עס און קוויקן זיך דערמיט ווי מיט בראַנפֿן.“

וואָלף האָט אויסגעשפיגן אויף די ציגנינער, וואָס פֿרעסן אזא מיאוסקייט, און ער איז אַרײַן אין שטאַל צו די פֿערד. זייערע. די פֿערד זײַנען געווען אויפֿן פֿעלד שוין. די משרתים האָבן געאַקערט די פֿעלדער אויף צו פֿאַרווייען זומער-קאַרן און צו פֿאַר-זעצן קאַרטאַפֿל. אין שטאַל זײַנען בלויז געבליבן די טראַגעדיקע קאַבילעס, וואָס האָבן אַ ליאָדע טאַג געדאַרפֿט געבוירן לאַשיקעס,

קופּע — heap, pile

שניצן — to carve

געשיקט — skilful

ציבעק — shank of a tobacco pipe

קאַרן — rye

טראַגעדיקע — pregnant

קאַבילע — mare

אַ ליאָדע טאַג — any day

לאַשיקעס — יונגע פֿערדלעך, colts

און מען קאן זיי שוין ניט ארויספֿירן צום אָקער. זיי האָבן געפֿאַכעט מיט די פֿולע, אויסגערונדיקטע זימן און פֿויל געצופּט פֿון היי, וואָס איז געלעגן אויף לייטערלעך איבער די קאַריטעס. אויף דער ערד איז געלעגן די קימפעטאַרין „קאַשאַ“, אַ ברוינהאַריקע און אַ יונגע, און אַרומגעלעקט מיט איר צונג איר נייגעבוירן לאַשיקל, וואָס איז געלעגן לעבן איר מיט די דינע פֿיסלעך פֿאַרפֿלאַכטן איינס אין אַנדערן. וואָלף איז צוגעפֿאַלן צום לאַשיקל, ווי אַ מוטער צו אַ קינד, און צוגעלייגט זיין רויטע באַק צו דער ווייכער פֿעל.

— „ווי וועסטו עס אַ נאַמען געבן, וואָלף?“ — האָט דער אַלטער ראַך געפֿרעגט, שניצנדיק זיין ליולקע.

— „כ'האַב אַ גאַנצע נאַכט געטראַכט און גאַרנישט אויסגע-טראַכט,“ — האָט וואָלף געזאָגט, — דערלאַנג מיר, ראַך, אַ ביסל זאַלץ, וועל איך עס אויסזאַלצן... „קאַשאַ“ האָט שוין דעם גאַנצן זאַלץ דערפֿון אָפּגעלעקט.“

ראַך איז אַרויפֿגעקראַכן צו די אונטערגעפֿוילטע קראַקוועס, וואו דאָס זאַלץ איז געלעגן, און דערלאַנגט דעם יינגל. וואָלף האָט אויסגעזאַלצן דאָס יונגע באַשעפֿעניש, וואָס האָט זיך נאָך שוואַך אויף די פֿלאַנטערנדיקע דינע פֿיסלעך געהאַלטן, אזוי ווי די מוטער זיינע זאַלצט אויס פֿלייש פֿאַרן קאַכן.

די קימפעטאַרין האָט באַלד אַרומגעלעקט דעם נייגעבוירענעם אירן.

— „וואָס מער זי וועט עס אַרומלעקן, אַלץ בעסער וועט זי עס אַרומוואַשן,“ — האָט וואָלף געזאָגט אַ גליקלעכער, דורכפֿירנדיק זיינע פֿינגער איבער דעם קליינעם, האַרטן בערשטעלע האַר אויף דעם לאַשיקלס בייגעוודיק העלדזל.

ער האָט ליב געהאַט אַלע באַשעפֿענישן אין זייער הויף. ער האָט געקענט אַלע עופֿות, קי, קעלבער. אַפֿילו פֿאַר דעם ביק דעם

קאַריטע — eaves; trough.

קראַקווע — spar of a roof, באַלקן.

פֿלאַנטערנדיקע פֿיסלעך — שוואַכע פֿיסלעך.

עופֿות (אויפֿעס) — fowl.

ביק — bull.

פעסן, וואָס שמיט צוגעבונדן שמענדיק מיט אַ קייט צו דער קאַרימע, אַפגעזונדערט פֿון אלע בהמות, האָט ער נישט קיין מורא געהאַט און אים געגלעט זיין מעכטיקן האַלדז. אַבער מער פֿון אלע, אַפילו פֿון די הינט, האָט ער ליב געהאַט פֿערד, און נאָך מער לאַשיקלעך. ער האָט געמוזט זיין שמענדיק אין שטאַל, ווען אַ פֿערד איז געגאַנגען צו קינד, צוגעהאַלפֿן דעם אלטן ראָך אין אַפנעמען די לאַשיקלעך. דער פֿאַמער פֿלעגט אים שלאָגן דערפֿאַר, ווייל אַ יונגל דאַרף זיך נישט מישן צו קיין בהמות, נישט צוקוקן זיך צו אַזעלכע זאַכן. דאָס געהער צום אלטן ראָך. אַבער קיין שום פעטש האָבן נישט גע- האַלפֿן. וואָלף איז שמענדיק געשמאַנען אין שטאַל אין די ערשטע פֿרילינגטעג, ווען די בהמות קעלכן זיך. גאַרנישט אַפגעטרעטן איז ער פֿון די פֿערד.

— „דער יונג וועט אויסוואַקסן אַ פֿערדיונג, אַ באַלעגאַלע,“ — האָט דער פֿאַמער נבֿיאַות געזאָגט, — „הלוואַי מינע רייד זאַלן נישט מקוים ווערן.“

ניין, ער איז נישט געווען צופֿרידן מיט וואַלפֿן, ר' הערש רובין. כאַטש ער איז געווען אַ דאַרפֿס-ייד, אַ באַלעכאַס פֿון אַ היפּשן פֿאַל- וואַרק האָט ער פֿון דעסמוועגן נישט ליב געהאַט דאָס דאַרף, וואָס ער האָט איבערגענומען בירושה פֿון זיין שווער, דעם אַרענדאַר. ר' הערש איז געווען אַ שטאַמישער, אַ וואויל-לערנער, וואָס טאַקע דערפֿאַר האָט אים דער שווער זינער גענומען פֿאַר אַן איידעם פֿאַר זיין בתי-יחידה און אים אַוועקגעגעבן זיין גאַנץ פֿאַרמעגן — פֿעלדער אַ סך, גערטנער, סעדער, אַ הויף פֿול מיט געביידעס, קי, פֿערד, עופֿות, שנייערן און שטאַלן. נאָכן שווערס טויט איז ער פֿאַר- בליבן אין דאַרף, דער פֿריץ פֿון הויף, אַבער ער האָט זיך דערצו נישט געקאַנט צוגעוואוינען. די אַרבעט האָבן געטאָן די פּויערים די

קעלכן זיך — געבוירן אַ קאַלב , .to calve
 מקוים ווערן (מעקואיעם ווערן) — .come true
 פֿאַלוואַרק — .farm
 גערטנער — .gardens
 סעדער — .orchards
 שנייער — .barn
 הויף — .estate

משרתים, אויך דאס ווייב זיינס, וואס איז צוגעוואוינט געווען צו דארפסארבעט.

ר' הערש האט ניט געקענט אינשפאנען קיין פֿערד, מורא געהאט צוצוגיין גאר דערצו. כאטש די הינט זיינע זיינען אים נאכגעלאפֿן און געלעקט אים די הענט, האט ער אלץ נאך צו זיי קיין גרויסן צוטרוי ניט געהאט און שמילערהייט פֿאר זיי אפֿילו א ביסל מורא געהאט.

— „א פֿלכ קאן מען ניט אנטרויען,“ — האט ער געמורמלט, אוועקיאגנדיק די הינט, וואס זיינען אים נאכגעלאפֿן מיט אויס-געשמרעקטע קעפֿ, לעכצנדיק נאך א גלעט.

ער האט ניט פֿארטראגן די פֿויערים מיט זייערע מגושמדיקע רייד, עיפושדיקע ליולקעס, רוע געלעכטערס און פֿארגרעכטקייט. דערפֿאר טאקע, איז ער אפֿט געפֿארן צום רבין, כאטש ער איז גאר-נישט אזא הייסער חסיד געווען, און אפגעזעסן דארט בני יעדער נסיעה וואָסן לאַנג, אַבי צו זיין צווישן יידן, ריידן וועגן הנהגה, מסחרים, הערן מעשיות און שמועסן וועגן מלחמות, וואס דארפֿן קומען.

אין די ווינטער-חדשים, ווען די וועגן זיינען געווען פֿארשאַטן און קיין פֿרעמדע זיינען ניט געקומען, איז ר' הערש אַרומגעגאַנגען א פֿארלוירענער. ער האט געביסן די באַרד פֿאַר פֿאַרדרום, געקנאקט גערוועזן די פֿינגער, אַז מ'האַט זייער ברעכן זיך געהערט איבער אַלע שטובן, און ער האט ניט אויפֿגעהערט אַרויפֿרייסן די אויגן צום געקאַלכטן באַלקן.

— „רבנו של-עולם, לייז מיך אויס פֿון דאַרף,“ — האט ער געבעטן, — „ברענג מיך צווישן יידן!“

ער האט תמיד געהאַפֿט צו פֿאַרקויפֿן דאָס גוט, אפגעבן עס פֿאַר אַ העלפֿט די ווערט, און אַרײַנצוצײען זיך אין אַ שטאַט צווישן יידן.

לעכצן — to yearn, to languish for
מגושמדיקע (מעגושעמדיקע) רייד — ניט קיין פֿינע רייד;
רייד מיט אַ גראָבן קול.
עיפוש (איפּעש) — שלעכטער ריח, stench.
דאָס גוט — estate.

נאָר עפעס קיין מאל האָט זיך קיין קונה ניט געמאַכט. פונקט אזוי ווי ער אליין האָט זיך ניט געוואָלט צורירן צו די גויאישע זאַכן, אזוי האָט ער אויך זיינע יינגלעך אויסגעהיט דערפֿון. ער האָט געהאַלטן צו זיי אַ מלמד און געזען, זיי זאָלן לערנען חומש און רש"י, גמרא און חשבון. טאַמער האָט עמעצער פֿון זיי געוואָלט צוגיין צו אַ פֿערד, האָט ער אָנגעשרייען:

— „רירט ניט די בהמות, איר וועט פֿאַרגעסן ס'לערנען.

דעם איינציקן, וואָס ער האָט ניט געקאַנט אוועקשלעפֿן פֿון די גוים און בהמות, איז געווען וואָלפֿן. פֿון קינדווייז אָן האָט דאָס יינגל ניט געהאַט קיין קאַפּ צו דער תּורה, אַרויסגעוויזן זאַכן, וואָס האָבן ר' הערשן אָנגעפֿילט מיט מורא. ער האָט זיין האַנט אַרײַן-געפאַקט צו די גרעסטע הינט אין די מיילער אַרײַן, אין די ציין זיי פֿאַרקראַכן, און ניט מורא געהאַט, אַז מען וועט אים אָנבײַסן. ער האָט זיך געקוליעט מיט די הינט אויף דער ערד. ער האָט געכאַפט פֿייגל און זיי פֿאַרהיימישט. ווינטער, ווען אַ האַלב דערפֿרירענער פֿויגל פֿלעגט קלאַפֿן מיט די פֿליגל אין דער פֿראַסטיקער שויב, מען זאָל אים אַרײַנלאָזן, פֿלעגט ער דעם פֿויגל דערוואַרעמען, הויכן אים אזוי לאַנג מיט דער פֿאַרע פֿון מויל אין שנאָבל אַרײַן, ביז ער האָט אים אויפֿגעלעכט און אים געזונט געמאַכט. אויך האָט ער געקענט אַרומבינדן אַ פֿוס בײַ אַ צעבלומיקטן הונט, וואָס אַ שטאַר-קערער פֿלב האָט אים אַ בײַן איינגעביסן אין אַ געשלעג צוליב אַ צויג. טאַמער איז אַ פֿרעמדע קו פֿאַרקראַכן אין זייערע פֿעלדער, האָט ער ניט אָפּגעלאָזט, ביז ער האָט זי ניט פֿאַרנומען בײַ די הערנער און אָפּגעפֿירט אין שטאַל אַרײַן, האַלטנדיק זי אזוי לאַנג, ביז דער באַלעבאַס אירער איז ניט געקומען מיט אַ גילדן זי אויסצולייזן פֿאַרן שאַדן, וואָס זי האָט געמאַכט.

ר' הערש האָט זיך געבייזערט:

— „יונג, איך וויל ניט האָבן צו טאָן מיט די ערלים, טרייב אַרויס די קו!“

אַבער וואָלף האָט ניט געוואָלט הערן.

ח ש ב ו ן (כעזשבו) — אין דעם פֿאַל: אַריטמעטיק.

צױג — bitch.

ערל (אַרל), ערלים (אַרילים) — גוי, גוים.

— „פֿאַר וואָס, אַז אונדזערס אַ בהמה גייט צו זיי אין די פֿעלדער, פֿאַרנעמען זיי יאָ און פֿאַדערן אויסקויפֿגעלט?“ — האָט וואָלף געזאָגט מיט האַרץ. — „אונדזערע פֿעלדער זיינען אויך ניט הפֿקר!“

פֿאַר קיין שקצים האָט ער ניט מורא געהאַט, געשטאַנען תמיד גרייט מיט די הענט און פֿיס אָפֿצושלאָגן יעדן, וואָס וועט אים אַנרירן. אין גאַנצן איז אים דער קאַפּ געלעגן אין די פֿערד. ער איז געריטן אויף די שטאַרקסטע פֿערד אָפֿילו אָן אַ צוים, כלויז האַלטנדיק זיך ביי די גרוועס. ער איז אַרונטערגעקראָכן אונטער פֿערדישע בייכער און אָפֿגערייניקט זיי דאָס מיסט מיט אייזערנע קאַמען. טאַמער האָט זיך אַ יונג, אומגעקאַוועט פֿערדל אַ פֿוס פֿאַרשטאַכן אין גלאַז, אָדער אַ משוועקל אַרײַנגענומען אין דער טלאַ, האָט ער אונטערגעהויבן דעם פֿערדס פֿאַרוואַנדעמן פֿוס, פֿאַרלייגט אים אויף זײַן קני, און אזוי לאַנג געהיילט און געבונדן, ביז ער האָט דעם חולה אויסגעהיילט. ער האָט דעם בייזסטן פֿערד געפֿענטעט די פֿאַדערשטע פֿיס, עס זאל ניט ווײַט אַוועק פֿון דער פּאַשע, און ווילדע אָגערס די ציין אין די מיילער געציילט, פֿדי צו וויסן וויפֿל יאָרן זיי האָבן. מער פֿון אַלץ האָט ער געקלעפט צו לאַשיקעס, צו די יונגע פֿערדלעך. גאַנצע טעג איז ער אַרומגעלאָפֿן מיט זיי אויף דער לאַנקע, אָפֿגעהיט זיי און קיינעם פֿון די דאַרפֿישע יונגלעך ניט געלאָזט זיך אַרויפֿכאַפֿן אויף זיי רײַטן, ווײַל דאָס שאַדט יונגע פֿערדלעך צו זייער וואַקס.

פֿאַר דעם לעצט געלט פֿון פֿאַרבייפֿאַרנדיקע סוחרים, פֿאַר חנופה־געלט, וואָס ער האָט געקריגן פֿון דער מוטער, פֿאַר יעדן אָפֿגעשפּאַרטן גראַשן האָט ער ביי אַ פּויער אַ לאַשיקל איינגעהאַנדלט, און איידער מען האָט זיך אומגעקוקט, האָט ער עס אויסגעהאַדעוועט

-
- צוים — .bridle
 גריווע — .mane
 קאַווען — .to shoe a horse
 טלאַ — דער אונטערשטער טייל פֿון פֿערדס פֿוס, וואָס מען שלאָגט אַרויף אויף דעם די פֿאַרקעווע (horseshoe).
 געפֿענטעט — געבונדן.
 פּאַשע — .pasture
 אַגערס — .stallions

אין א פֿערדל א צאצקע. אפילו אין שטוב פֿלעגט ער די יונגע פֿערד-
לעך אריינפֿירן און צוקער זיי געגעבן צו נאשן.

דער פֿאטער האט געשריען, געפאטשט, געמענהט, אז פֿון דעם
יונג וועט אויסוואקסן א גוי. אָבער וואָלף איז פֿון זיינע פֿערד ניט
אָפגעטראָטן. פֿון דעם רבינס הומש איז ער אַוועק און געלאָזט זיך
צו דער לאַנקע.

— „ר' הערש,“ — האט דער מלמד זיך געקלאָגט, — „ס'אָן
עבירה דאָס מלומד-געלט, וואָס איר צאָלט מיר פֿאַר דעם יונגל.
איך בין ניט זיין מלמד, זיין רבי איז דער פֿאטער גוי...“

— „שלאָגט אים, ברעכט אים די ביינער,“ — האט ר' הערש
זיך געבעטן, — „איך הייס אייך!“

— „ווער האט כוח צו אים,“ — האט דער מלמד געענטפֿערט
א פֿאַרשעמטער, — „איך דאַנק גאָט, אז ער שלאָגט מיך ניט. אַזא
גיבור!...“

ר' הערש האט אַראָפגעלאָזט די אויגן און געברומט מיט פעס
צו דער זיט פֿון זיין ווייב, דער אַרענדאַרישער טאַכטער, וואָס האט
געהאַלטן מיטן יונגל.

— „דער מאַמעס זון,“ — האט ער געמורמלט זיך אין דער באַרד
אַרײַן, — „ס'א פֿאַרפֿאַלענע זאַך.“

2

אַז וואָלף איז אַלט געוואָרן איין און צוואַנציק יאָר
און נאָך סובות געדאַרפֿט שטעלן זיך צום מיליטער, האט ר' הערש
געוואָלט פֿאַרקויפֿן עטלעכע אַקער ערד און א פֿאַר בהמות, פֿדי
פֿאַר דעם געלט אויסצולייזן דעם זון זיינעם פֿון גויאישע הענט.
וואָלף האט ניט אַרױפֿגעלאָזט אויף דער שוועל קיין פויער, וואָס איז
געקומען ריידן וועגן קויפֿן ערד.

מלומד-געלט (מעלומאָד) — דאָס געלט וואָס מען צאָלט דעם
מלמד.

— „גייט מיט גאט, פֿעטערל!“ — האָט ער געטריבן די קונים.
— „מיר פֿאַרקויפֿן ניט.“

דער פֿאַטער האָט אים גערעדט צום שכל :
— „ווי נאָר דו וועסט באַפֿרייט ווערן, גראַבער קאָפּ, וועט מען
דיך ריידן גומע שידוכים מיט גון, און מיר וועלן דאָס אַרביינגעלייגטע
געלט צוריקקריגן, נאָך מיט אַ סמיטשיק אַריבער.“

וואָלף האָט ניט געוואָלט הערן. ווי אַלע שקצים אין דאָרף,
וואָס ווערן איין און צוואַנציק יאָר אַלט, האָט ער געלאָזט זיך אויפֿ-
נייען אַ פֿאַר גומע שטיוול, פֿון ברעמלעך אַ קעסטל זיך געמאַכט,
פדי צו האָבן אין וואָס איינצופאַקן די זאַכן, אָפּגעפֿאַרבט עס אויף גרין,
אַ באַשליק זיך איינגעהאַנדלט, אויך אַ שעפּסן היטל. צו גלייך מיט
אַלע דאָרפֿטיונגען, איז ער אַוועק אין שמאַט אַרײַן צו שמעלן זיך
פֿאַר די דאָקטוירים און אָפּיצירן, וואָס קלייבן מענער פֿאַר דעם
קייזערס דינסט.

— „דיין נאַמען און פֿאַמיליען-נאַמען?“ — האָט דער פֿעטער,
רויטבערדיקער נאַטשאַלניק געפֿרעגט ביים נאַקעטן צעוואַקסענעם
יונג.

- „וואָלף רובין,“ — האָט דער נאַקעטער געענטפֿערט.
- „באַשעפֿטיקונג?“
- „אַ פּויער.“
- „געזונט?“
- „געזונט!“

דער נאַטשאַלניק האָט אויסגעריבן מיט דער פֿעטער האַנט
צום ערשט איין אויג, דערנאָך דאָס צווייטע, און אויסגעגלאַצט
די אויסגעווישטע אויגן אויף דעם נאַקעטן יונג.

- „אַ ייד?“ — האָט ער געפֿרעגט מיט שטוינונג.
- „אַ ייד!“ — האָט דער נאַקעטער יונג געענטפֿערט.

מיט אַ סמיטשיק אַריבער — נאָך מער ווי מען האָט
געהאַט.

באַשליק — אַ וואַרעמער איבערדעק איבערן גאַנצן קאָפּ. מען
טראָגט אַ באַשליק איבערן היטל.
נאַטשאַלניק — עלצטער.
אויסגעגלאַצט די אויגן — opened wide his eyes.

דער דיקער פארשוין האָט זיך אויסגעהייט צו דג האַקטוירים
און מיליטער-לייט און גערופֿן :

— „גאַספּאַדאָ, קומט זען עפעס שיינס. אַ וַיַד אַ פּויער, און זאַגט
אַז ער איז געזונט.“

אַלע זיינען צוגעגאַנגען צום נאַקעמן יונג און אים באַטראַכט
מיט אַפּענע אויגן.

צווישן די אַלע שמעטלשע בחורים איז וואָלף-רובין געשטאַנען
אַ גלייכער, אַ פֿעסטער, אַ שמאַלצער מיט זיין פּוּח און געקוקט מיט
אַפּענע אויגן אַרום זיך.

— „זדאַראָוו!“ — האָט ער הויך געענטפֿערט אויף אַלע דאָס-
טערישע פֿראַגעס.

די מיליטער-לייט האָבן אַנגעקוואָלן.
— „גוט געבויט!“ — האָט דער דאָקטער געלויבט אים. —
„ברייט איז די אַקסלען און שמאַל איז דער טאַליע, אויגן קלאַרע,
צייץ איינס און איינס.“

— „און פֿים הויכע.“ — האָט דער אַפֿיציר געמורמלט, טאַפּנדיק
מיט די הענט איבער דעם יונגס שטאַרקע, געמאַקטע פֿים, — „וועט
גוט זיין אין דער קאַוואַלעריע.“

— „צוגענומען!“ — האָט דער עלצטער הויך אויסגערופֿן
און אַ פאַטש געמאַן דעם צוגענומענעם איבער דער פלייצע, ווי מען גיט
אַ פאַטש אַ גוט פֿערד, וואָס מען האָט איינגעהאַנדלט.

פֿאַר די פֿיר וואָכן צייט, ביזן צושטעלן זיך צום פּאַלק, האָט
וואָלף געמאַכט אַרדענונג אין די שמאַלן. ער האָט אויספֿאַרריכט
די צוימען, אויסגעלאַמט די כאַמוטן, די פֿערד געפּוצט און גע-
רייניקט, און ניט אויפֿגעהערט מוליען דאָס פנים זיינס צו זייערע
העלדוער און קעפּ.

גאַספּאַדאַ — אַ רוסיש וואָרט; באַטייט — gentleman.

זדאַראָוו — אַ רוסיש וואָרט; באַטייט — געזונט.

אַנגעקוואָלן — הנאה געהאַט, געווען שטאַרק צופֿרידן.

טאַליע — waist, figure, shape.

געטאַקטע פֿים — פֿים וואָס זעען אויס פונקט ווי מען וואָלט

זיי אויסגעשניצט (carved).

כאַמוט — horse's collar.

— „טאמע, זאלסט ניט פֿאַרקויפֿן, הערסט? — האָט ער יעדן טאָג אויף ס׳ניי געבעטן ביים פֿאַטער. — „די עטלעכע יאָר דינסט וועלן פֿאַרבײלויפֿן און איך וועל אַ נעם טאָן זיך צו דער אַרבעט. נאָר ניט פֿאַרקויפֿן, טאמע!“

— „אַסור, אויב ער וועט אזוי בענקען נאָך טאמע-טאמע, ווי נאָך די פֿערד, — האָט ר' הערש געזאָגט מיט פֿאַרדראָס. ווי פֿון אַלע רעקרוטן, נאָך פֿון ייִדן דערצו, האָט דער אונ-טער-אַפֿיציר, דער רײטלערער, געפרוּאוּט מאַכן חוּק פֿון דעם רעקרוט וואָלף רובין.

— „אויף אַ פֿערד דאַרף מען זיצן מיטן פנים צום קאַפּ, ניט צום וויידל, — האָט ער אים געלערנט מיט אַ געמאַכטן ערנסט, — „און אז דאָס פֿערד לויפֿט, דאַרף מען ניט שרײַען „טאמעלע-טאמעלע“, נאָר האַלטן זיך אין זאַמל, פֿאַרשטאַנען?“

וואָלף האָט ניט איבערגעשלאָגן און שווינגנדיק אויסגעהערט דעם גוים וויצן. צו ערשט האָט דער אונטער-אַפֿיציר אים געלאָזט אַרומרייטן לאַנגזאַם איבער דעם רונדן רײטפלאַץ. מיט אַ מאָל האָט ער געגעבן אַ קנאַל מיט דער בײַטש דעם פֿערד איבער די פֿיס, און הילכיק געלאַכט צו די עלטערע קאוואַלעריסטן:

— „זעט, ווי ער וועט פֿליען!“ — האָט ער נביאות געזאָגט. — „הא, הא!“

אַבער וואָלף האָט באַצײטנט פֿאַרצויגן פֿעסט די לייצעס און די קני אין די פֿערדישע זײַטן אינגעקלאַמערט. דאָס פֿערד, גע-וואוינט צו רעקרוטן שלימזלען, האָט זיך געשמעלט אויף די הינ-טערשמע פֿיס, כדי דעם אינגעעקשנטן רײטער אַראַפּצוואוואַרפֿן. וואָלף איז געזעסן פֿעסט אין זאַמל. דאָס פֿערד האָט געפרוּאוּט אים נעמען מיט אַ קוּניץ. מיט אַ מאָל האָט ער צוריק אַראַפּגעלאָזט דעם קאַפּ, ווי אונטערגעגעבן זיך, פּלוצעם אינגעבויגן די פֿאַדערשמע פֿיס, און מיט די הינטערשמע אַ האַסטיקן שפרונג געמאַן, כדי דעם רײטער אַריבערצוואוואַרפֿן פֿון פֿאַרנט, איבערן קאַפּ. וואָלף

אַסור (אַסער) אויב — absolutely sure
וויידל — עק, tail.
לייצעס — reins.
אינגעקלאַמערט — פֿעסט צוגעדריקט.

האַט באַצײַטנס אויפֿגעכאַפּט דעם פֿערדס קונץ, און זיך פֿון זאַמל
ניט געלאָזט אַרויסשאַקלען. דאַם פֿערד האַט אויסגעבויגן דעם
שלאַנקן האַלדז, מיט די קלוגע אויגן באַטראַכט דעם רײַטער און
אונטערגעגעבן זיך. דער אונטער-אַפיציר איז געבליבן שטיין מיט
אַן אַפֿן מויל און אַ פֿאַרריסענער נאַז.

— „אַזאַ פֿויגל ביסטו?“ — האַט ער געזאָגט מיט פֿאַרדרום
און דרך-אַרץ גלייכצײַטיק. — „גוט, וועסטו לערנען אַנדערע רעקרוטן
רײַטן.“

די דינסט איז וואַלפֿן געגאַנגען גלאַט, ווי אויף פּוטער. ער איז
געווען אַ גוטער רײַטער, אַ פינקטלעכער צילער, אַ בריה אין פֿעכטן
און אין שפּרינגען. די זעלנערישע תּורה מיט אַלע טימולן פֿון
קײַזער און די הויכע לײַט האַט ער געקענט פֿון אויסנווייניק. אויף
יעדן „סמאַט“, ווען אַ גענעראַל איז געקומען און מען האַט גע-
דאַרפֿט אַרויסשמעלן דעם בעסטן זעלנער, האַט מען וואַלפֿן אַרויס-
געשמעלט. נאָכן ערשטן יאָר האַט ער געקראָגן אַ בענדל. אַ ביסל
שפעטער נאָך איינס. פֿאַר גוט שויסן האַט ער געקראָגן אַ גראַבן
ציבעלע-זײַגער מיט אַן אויפֿשריפֿט אויסגעקריצט. ער וואַלט גע-
קריגן אַ דריט בענדל אויך, נאָר אַ ייד האַט מען מער פֿון צוויי
בענדלעך ניט געגעבן. די בריוו זײַנע אַהיים זײַנען גאַרניט געווען
קײַן טרויעריקע, ווי מערסטנס ייִדיש זעלנערישע בריוו. צוזאַמען
מיט די גרוסן צו טאַטע-מאַמע, שוועסטער און ברידער, האַט ער
אויך יעדעס פֿערד און לאַשעק, יעדע קו און קאַלב געלאָזט גריסן,
אויסגעפֿרעגט זיך וועגן זײַער געזונט, און פֿאַרענדיקט האַט ער
מיט דער שמענדיקער בקשה:

— „טאַמע, פֿאַרקויף גאַרניט פֿון באַלעכאַטישקײַט אַרויס. לאַמיר

פֿאַרריסענער נאַז — אויפֿגעהויבענער קאַפּ פֿון פֿאַר-
וואַנדערונג.

צילער — aimer.

פֿעכטן — to fence.

סמאַט — אַ רוסיש וואָרט, military inspection.

ציבעלע-זײַגער — ציבעלע איז: onion; אַ זײַער ביליקן און
דיקלעכן קעשענע-זײַגער האַט מען אַזוי גערופֿן.

נאָר צוריקקומען פֿון „פֿאַניען“ און איך וועל זיך אַ געם טאָן צו דער אַרבעט.

נאָך דריי יאָר מיט אַכט חדשים דינסט, איז וואָלף אַהיים גע-
קומען אַן אויסגעפּוצמער אין נייע זעלנערישע קליידער פֿון אַ קאַ-
וואַלעריסט, מיט קנעפּ, לאַמפּאַסן און צוויי בענדלעך, אויסגעשמייסן
פֿון זון און ווינטן, אָפּגעברענט, שטאַרק און פֿריילעך. זיינע וואַג-
זעלעך, וואוילעריש פֿאַרשירן, האָבן געשפּראַצט מיט מענלעכקייט
און חן. אַבער ער האָט דאָס גוט זייערס מער נישט געטראָפֿן ביי
טאַטע-מאַמע. פֿרעמדע זיינען דאָרט געזעסן. טאַטע און מאַמע האָבן
געוואוינט אין שכנישן שמעמל, אַ שמעמעלע אַ קליינס, אַן אייני-
געהויקערטס, אַ מרה-שחורהדיקס און פֿאַרמיסטיקטס. צווישן אַלע
קרעמערס, איז אויך זיין פֿאַטער געזעסן אין דער טונקעלער שניט-
קראַם זיינער און געקוקט אויף די סחורות, וואָס זיינען קרומלעך
געלעגן אין די פֿאַכן, און געוואַרט אויף אַ קונה, וואָס איז נישט
געקומען.

— „פֿאַר וואָס האָסטו פֿאַרקויפֿט?“ — האָט וואָלף געפֿרעגט
אַ פֿאַרכיימערער. — „איך האָב דיך אזוי געבעטן נישט פֿאַרקויפֿן!“
— „כִּ׳האַב מער נישט געקאַנט אויסהאַלטן אין דאַרף.“ — האָט
דער פֿאַטער געזאָגט, — „איך האָב געוואַלט זיין אַ ייד צווישן יידן.“
וואָלף האָט אַן איבעריקער אַרויסגעלאָזט זיך איבערן שמעמל.
פֿון אַלע קרעמלעך, דורך פֿענצטער און טירן, האָבן קעפּ אַרויסגע-
קוקט. מיידלעך האָבן אים געגעסן מיט די אויגן. חדר-ינגלעך זיינען
אים נאַכגעלאָפֿן און מיט חידוש באַטראַכט זיין קאוואַלעריסטישן
מונדיר און די בענדלעך אויף די עפֿאַלעטן. דער סטראַזשיק אין
מאַרק האָט אַפֿילו אים געגריסט מיליטעריש.

פֿאַניע — nickname of a Russian ; די יידן פֿלעגן מיט שפּאַט רופֿן
די רוסישע רעגירונג און אירע באַאַמטע „פֿאַניע“ ; צוריקקומען פֿון פֿאַניען
מיינט פֿריי ווערן פֿון דער רוסישער אַרמיי.
לאַמפּאַסן — stripes on one side of the pants ; דאָס פֿלעגן טראָגן
רוסישע מיליטערי-לײַט.

שניטקראַם — drygoods shop

פֿאַכן — open drawers, layers

חידוש (כידעש) — באַוואַנדערונג.

סטראַזשיק — פֿאַליצי-מאַן.

עטלעכע וואָכן צײַט איז ער אַלץ אַרומגעגאַנגען אין די זעל-
נערײַשע קליידער. דער פֿאַטער האָט אים געמוסערט :

— „וואָלף, קריך אַרויס פֿון פֿאַניעס בגדים! מו אַן צוריק די
יִדישע מלבושים. ס'איז מיר אַ בושה פֿאַר לײַטן.“

וואָלף האָט ניט געענטפֿערט. שדכנים האָבן גענומען אַפּשלאַגן
די שוועל בני ר' הערשן אין קראַם און רײַדן וואָלפֿן שידוכים.
טאַמעס פֿון פּלהימײַדלעך האָבן זיך גענומען דרייען און רײַדן וועגן
תּכּלית. וואָלף האָט געשוויגן. אויף גאַנצע טעג פֿלעגט ער אַוועק-
גיין, צוגיין צו פֿום ביז זייער פֿולוואַרק, באַטראַכטן די ערד, די גע-
ביידעס, די פֿערד אויף די לאַנקעס און צוריקקומען אַ ביטערער
אַהיים. אַ סך מאל פֿלעגט ער גאָר זיך אַוועקלייגן אויף אַ גאַנצן
מעט-לעט און שלאַפֿן, אַפּשלאַפֿן טאָג און נאַכט. נאָך עטלעכע וואָכן
אַזוי שוויגן און אַרומקריכן, האָט ער פּלוצעם אויסגעטאָן די זעלנע-
רישע קליידער, פֿאַרקויפֿט זיי פֿאַר וויפֿל נאָר מען האָט אים געגעבן.
אויך דעם ציבעלע-זייגער, וואָס ער האָט געקראַגן אַ מהּתּנה פֿאַר גוט
שיסן, האָט ער פֿאַרקויפֿט. אינפֿאַקנדיק אין גרינעס זעלנערײַשן
קעסטל זײַנעם אַ ביסל וועש, אַ נאָדל-פֿאַדעס און אַנדערע זאַכן, וואָס
אַ מענטש דאַרף אין וועג, האָט ער זיך אין איינעם אַ טאָג געלאָזט
צו דער גרענעץ און אָן אַ זײַגעזונט אַריבערגעשוואַרצט זיך קיין
גאַליציע. ערשט פֿון יענער זײַט גרענעץ האָט ער אַנגעשריבן
אַ קאַרטל אַהיים.

„ליבע טאַמע-מאַמע,“ — האָט ער געשריבן אויף דעם אַנזיכטס-
קאַרטל, אויף וועלכן דער קיזער פֿראַנץ יאָזעף איז געווען אויס-
געמאַלט אין זײַן גאַנצער קיזערלעכער פֿראַכט, — „איך פֿאַר קיין
אַמעריקע אַנהייבן אָן אַנדער לעבן. אַז כּװעל מיך דערשלאַגן צו
עפעס, וועל איך שרײַבן.“

געמוסערט (געמוסערט) — געשטראַפֿט, אויסגערעדט.

מלבושים (מאַלבושים) — קליידער.

שדכנים (שאַדכאַנים) — matchmakers.

תּכּלית (טאַכלעס) — רעזולטאַט, practical purpose, result; אין דעם
פֿאַל מײַנט עס אַז דער רעזולטאַט זאָל זײַן אַ שידוך (שידעך) match.

מעט-לעט (מעסלעס) — אַ טאָג און אַ נאַכט.

אַריבערגעשוואַרצט זיך — אַריבערגעגאַנגעט זיך.

אַנזיכטס-קאַרטל — picture post-card